

## Námskrá Klambra

Námsviðin samkv. Aðalnámskrá leikskóla (1999)	Hlutverk kennarans/ Lífsleikni	Hreyfing	Málrækt	Myndsköpun	Tónlist	Náttúra og umhverfi	Mannréttindastefna Klambra
<b>Efniviður og umhverfi</b>	Sér til þess að umhverfið sé öruggt, hlýlegt og örvandi og að efniviðurinn feli ekki í sér fyrirframgefnar lausnir.	Boltar, dýnur slár, kubbar, húsöggn, skóla-lóð, Klambra-tún, Vatnshóll...	Inni: opinn efniviður, bækur spil, leikir. Úti: leiktæki, útileikir, kennileiti. Samræður	Opinn efniviður, náttúrulegur og verðlaus s.s. málning, penslar, leir, skæri, kassar. Upplifun augnabliksins.	Úti og inni. Söngur, raul, heimatilbúinir hljóðgjafar, tónlist á diskum, stafir, hristur, trommur, klukkuspil	Náttúran færð inn eða leikskólinn út eftir stemmingu. Mold, vatn sandur, loft...	Víðsýni og umburðar-lyndi. Efniviður í hæð barnanna  <b>Allir eru öðruvísi</b>
<b>Heimspeki John Dewey og Caroline Pratt</b>	Kennarinn skuldbindur sig til að augða reynsluheim barnsins. Hann spyr opinna spurninga og leyfir þeim að undrast. Kennarinn hvetur þau til að prófa, komast að niðurstöðu, efast og prófa aftur. Börn eru virk og skapandi í eðli sínu. Þau læra af reynslunni að þekkja getu sína og takmörk. <b>Menntunin felst í ferlinu en ekki afurðinni.</b> Maðurinn er hluti af heild og er jafn háður náttúrunni sinni og náttúran honum. Skólinn er fyrir börnin en ekki börnin fyrir skólann. Markmiðið er lýðræði þar sem allir geta verið virkir þátttakendur.						
<b>Markmið Klambra. Að börnin...</b>	...geti treyst kennara sínum. Hann er fyrirmyndin og fræðarinn sem leiðir nemendur sína til aukins þroska og býr þá undir lífið og tilveruna	...njóti þess að þekkja líkama sinn, getu og takmarkanir. ...öðlist góðan málskilning og geti tjáð tilfinningar sínar og þarfir. ...upplifi viðurkenningu og kærleika í gegnum málið. ...fái útrás og finni meðfæddri sköpunar-gleði sinni farveg. ...undrist, upplifi, skynji og prófi. ...finni til sjálfstæðis, frumkvæðis og samhugar. ...þjálfri hlustun. ...þroski með sér virðingu og kærleika fyrir náttúrunni og fái tækifæri til þess að njóta dásemda og tækifæra sem hún býður uppá. ...tileinki sér víðsýni og umburðalyndi.	...upplifi að menningu þeirra sé sýnd virðing og þau séu þátttakendur ...séu hluti af lýðræðis-samfélagi þar sem gagnkvæm virðing ríki.				
<b>Leiktími - Val</b>	Hefur eftirlit með samskiptum og umgengni. Gætir þess að börnin séu á sínum svæðum.	Grófhreyfingar: st. Kubbar, púðar útivist. Fínhreyfingar litlu kubbar, leir myndlist	Samskipti og leikir. Ritmálið gert sýnilegt; staðir og hlutir merktir	Frjáls leikur. Einfaldur, opinn og aðgengjeligur efniviður/leikfni.	Söngur og dans í sjálfspottnum óheftum leik. Samhugur og samleikur.	Útivist og jafningjafraeðsla.	Hlutverka- og byggingaleikir með einingakubba. Reynsla mátuð í leiknum. Samskipti.
<b>Hópastarf</b>	Gæti þess að börnin njóti allra námsviða og samþætti þau eftir atvikum. Er jákvæður og sveigjanlegur en einnig staðfastur.	Regluleikir: skipulagðar þrautabrautir, fyrirælaefingar, dar Frjáls leikur á skipulögðum og náttúrulegum svæðum.	Sögur og ævintýri. Spuni, rím, þulur, orðaleikir, framsögn, um-sam- og rökræður. Önnur tungum en Ísl	Þemavinna eða sköpunargleðin í augnablikinu. Nægjusemi og hófstilling. Meðferð efniviðs.	Námsleiðin í gegnum leikinn. Leika með röddina, líkamann, ýmsa hljóðgjafa.	Vettvangsferðir, rannsóknir og úrvinnsla. Endurnýting. Skynfæraleikir; horfa, hlusta, þefa, bragða og snerta.	Grenndarkennsla. Virðing borin fyrir menningu og áhugamálum barnanna.
<b>Útivist</b>	Gætir öryggis og aga. Vekur áhuga á umhverfinu og hefur hvetjandi tilgang með vettvangsferðum.	Frjáls leikur, regluleikir, gönguferðir, vettvangsferðir.	Samræður í fata- klefa og í vettvangsferðum, nýyrði um líkamann, klæðnað og veður.	Vettvangsferðir. Safna efnivið. Leikur í mold, sandi, vatni, grasi... Greina og upplifa mismunandi árstíðir	Skynja náttúruna, Horfa, hlusta, upplifa og njóta landslags milli fjalls og fjöru, himins og jarðar.	Njóta útíverunnar, hvernig sem viðrar. Læra á náttúruna sem hluta af heildinni. „Við erum háð henni og hún okkur“.	hagnýtt verkefni. Gætum trjáanna, títum rusl. Kynnast og fylgjast með umhverfinu í vettvangsferðum. Kennileiti lögð inn og huldverur heimsóttar.
<b>Samverustund</b>	Er fyrirmynd, fræðari og gleðigjafi.	Söngur, dans, regluleikir, hreyfileikir.	Söngur, sögur og ævintýri, spuni, rím, þulur, framsögn, umræður, fyriræli, brandarar, gátur.	Örvun ímyndunar- aflsins með sögum og myndum í huganum.	Fjölbreyttir söngvar, dansar og leikir. Fjölmennningarleg tónlist.	Veðurfræði, umræður, söngur og sögur.	Fjölmennningarlegar bækur. Kennarar og börn segja frá sínu lífi. Erlend tungumál og fjölbreytt heimstónlist.
<b>Daglegar venjur Matartími Hvíld/Slökun Líkamleg umhirða</b>	Kennir/þjálfar kurteisi og virðingu. Sýnir umhyggju, nærgætni og natni.	Ýta undir sjálfshjálp, sjálfsþekkingu og líkamsvitund. Samræður og samvera. Hugtakaskilningur og orðaforði efldur. Meðferð mataráhalda með snyrtimennsku að leiðarljósi. Umhverfisljóð. Hvaðan kemur maturinn?	Íslenskar hefðir; þorablót og jólamatur. Matur og hefðir frá öðrum þjóðum.				
<b>Proskapættir samkv. Aðalnámskrá leikskóla (1999)</b>	Beita uppeldis- og kennslufræðilegum aðferðum við örvun þeirra	Líkams-, hreyfi-, tilfinninga-, vitsmuna-, félags-, fagur- og málproski eru þroskaþættir Aðalnámskrár leikskóla. Allir þessir þættir fléttast svo inn í starf/námsvið leikskólans með einum eða öðrum hætti.					
<b>Hlutverk kennarans/ Lífsleikni</b>	Sýnir umhyggju, eflir sjálfstæði og öryggi. Hvetur til samræða og ígrundunar, spyr opinna spurninga. Kennari þekkir getu og takmarkanir hvers barns og hvetur það til dáða. Býður uppá hvetjandi umræður og efnivið. Hann setur skýr mörk í umgengni við náttúruna. Ekkert veður er vont. Allt er mikilvægt og dýrmætt, ský, gras, pöddur. Kennarinn er fyrst og fremst fyrirmynd og sýnir sjálfsgæta, virðingu, jákvæðni og lífsgleði. Kennarinn ber virðingu fyrir fjölbreytileika mannlífsins og er sporgöngumaður um að fylgja reglum samfélagsins sem miðar að betra mannlífi. <b>Vinnur verk sína af öllu hjarta og heilum hug.</b>						